

## Lumière

(les phares, les trépieds, les pinspots peuvent être amenés par la compagnie selon la convention avec l'organisateur)

- 4 planconvex 1 kW (ou 3 fresnel + 1 S4 découpe 50°)
- 1 S4 découpe 19°
- 5 fresnels 1kW
- 1 par 64 1kW CP 62 medium
- 7 pars 36 "pinspot"50W
- 1 pied au sol
- 2 trépied (ca.1.50m)
  
- gélamines amené par la compagnie
- pupitre d'éclairage manuel et à mémoire, (séquentiel) avec des temps memorizable, Go button
- 15 dimmer circuits à 2kW minimum (dépendent des mesures de scène)
- lumières de la salle: un circuit en plus, ou bien indépendemment dimable

## Scène et Décors

- Boîte noir, sol noir ou pareille
- 5x5mètres minimum
  - 4 m haut minimum
  - La décoration consiste d'un contrabass dans une caisse de voyage. La caisse ouverte (2x2 m, 30cm haut) sera le podium/practicable sur lequel la pièce joue. On a besoin d'une prise directe de 220 à 230V AC/DC max, 50 Hz, 10A pour les accessoires dans le bass (une machine à café, un amplificateur de bass)

## Son

- Un système de diffusion stéréo,
- 1 Minidisk professionnel avec Auto-pause
  - 1 CD Player avec Auto-pause
  - 1 console de mixage avec main L+R, 5 voies, Aux retour, Jack and XLR in

( l'équipement du son peut être amené)

## Personnel

- 1 assistance pour montage et démontage
- 1 technicien (lumière et son)